





775

50
plate

HISTORIA
DE
UNA MUJER.

ALBUM DE CINCUENTA CROMOS

POR

D. EUSEBIO PLANAS.



BARCELONA:

ESTABLECIMIENTO LITO-TIPOGRÁFICO DE JUAN ALEU Y FUGARULL, TALLERS, 30.

MDCCCLXXX.

PAUTA

PARA

LA COLOCACION DE LAS LÁMINAS.

PORTADA.	1	talidad, estos pobres artistas, solo pueden ofre-	
—¡Ay! si yo encontrase un Carlos que quisiese	2	cerle sus servicios en la Exposicion como los	27
anexionársele!	3	mas rendidos Cicerones.	
—Señorita ¿quiere V. que la cubra?	4	—Antes de empezar nuestras escursiones terrestre	
—A fé de Carlos que no hay en Madrid otra mo-	5	acuático-aéreas á través de la Exposicion, permi-	
dista tan linda.	6	te bella Clara, que la tripulacion del Barbo mag-	
—Eres encantadora prenda.	7	nético le nombre su capitan.	28
—Me has hecho el mas feliz de los hombres, Clara.	8	—Vamos á ver ¿qué es lo que prefiere V. de todo	
—Clara si aqui no entra nadie mas que yo ¿á quién	9	cuanto ha visto?	29
pertenece esto?	10	—¿Qué cree V. que pensará ese japonés?	30
—Por tí lo he perdido todo; el viejo me ha abando-	11	—¿Sabe V. palinar?	31
nado.	12	—¿Qué clase de peces le gustan á V. mas, Clarita?	32
—Convenidos, queda V. ajustada pero sin sueldo,	13	—Es V. adorable Clara; mi corazon es de V.	33
yo le facilito el teatro.	14	—Ya estoy en San Petersburgo ¿cuál de los que me	
—Decididamente solo en el teatro se puede hacer	15	rodean será el mas rico?	34
carrera.	16	—¡¡¡¡¡!!!!	35
—Tiene V. unas piernas admirables; de primera	17	—Suerte has tenido amiga Clarita; el principe es	
fuerza.	18	el potentado mas rico de Europa.	36
—¿Es aqui donde, segun el Diario de Avisos hay	19	—Con qué decididamente deja V. el teatro.	37
una señora que necesita un caballero decente	20	—Di al principe que estoy muy ocupada.	38
para todo servicio?	21	—¿Quién es ese caballero que lleva ese gorro tan	
—Vaya, vaya, pues estás perfectamente.	22	gracioso?	39
—Cuando V. guste, ya está preparada la mesa.	23	—¡Señora! ¡El principe ruso!	40
—Pero mujer ¡á estas horas y sin vestirme toda-	24	—Ha intervenido en mis negocios, la Inglaterra y	
via.....!	25	he perdido al Turco y al Ruso.	41
—¿Qué baile se hace esta noche?	26	—No es mia la culpa; cazador que se duerme.....	42
—¿Quieres apoyarte en mi brazo máscara?	27	—¡Y hay quién me tache de ligera!	43
—Brindo, para que en todas las borrascas como es-	28	—¿Qué de encantos tienen estos sitios, al lado do	
ta, salga mi buque vencedor.	29	una mujer encantadora como usted!	44
—¿Conque á Santander á tomar baños?	30	—¡Hola! ¡Hola! ¡Una canal!..... he aqui un contra-	
—¡Hija! me encocoran tantas faldas en nuestro	31	tiempo que me obliga á buscar cuarteles de in-	
traje.	32	vierno. Conozco demasiado todas las cosas de	
—¿Por qué le llamarán á esto el Sardinero?	33	este mundo y es necesario pensar en el porve-	
—Señorita ¿quiere V. que la coja?	34	nir.	45
—Conque este invierno á Viena Clarita ¿eh?	35	—Dime chica; ¿el original de este retrato forma	
—Esos piés merecen pisar únicamente alfombras	36	parte del mobiliario que se vende?	46
de flores.	37	—Firme V. señora, y que Dios premie tanta cari-	
—Clarita por el mas pequeño de sus favores sacri-	38	dad.	47
ficaria el mejor de mis palacios.	39	—Señor conde, vengo á pedirle para las desgra-	
—No hay otro sitio como Baden para tomar las	40	das víctimas.....	48
aguas.	41	—¡Hermana, Dios perdonó á la Magdalena!	49
—En pago á tanta galanteria al recibir su hospi-	42	—¿Qué diferencia entre ayer y hoy!.....	50





¡ Ay ! si yo encontrase un Carlos que quisiese anexionarseme !



- Señora, ¿quiere ¿ que la cuita?

- Gracias (este debe ser algún cómico, tronado ni lleva reloj)



— A fé de Carlos que no hay en Madrid otra modista tan linda

— (Jesus! y se llama Carlos como el de EL BOSQUE DE LA PASTORA! ...Y parece mozo de empuje.)



-Fres encantadora prenda
-¡Que precioso es este vestido!



— Me has hecho el mas feliz de los hombres, Clara.

— Nada te puedo negar, Carlos.

(El Aguador.) ¿A quien le negare?



-Clara si aqui no entra nadie mas que yo ¿A quien pertenece esto?

-A mi; me agrada cambiar de sexo algunas veces. Eso pertenece al número de mis caprichos



-Por ti lo he perdido todo; el viejo me ha abandonado.

-No tengas miedo alma mia, mi amor no te faltará. Contigo pan y cebolla.

-(Bonito porvenir. Ya sabre yo encontrar algo mas que pan.)



Convenidos, queda V ajustada pero sin sueldo yo le facilito el teatro
Bien ya me buscare yo lo demás



Decididamente solo en el teatro se puede hacer carrera
Hoy todo es cuestion de piernas y mis bajos creo que



Este tipo de J. Alou

-Tiene V unas piernas admirables, de primera fuerza.

-(Todavía no lo sabes tu bien.)



Lila-Tipo de J. Aleu

-¿Es aquí donde, según el Diario de Avisos hay una Señora que necesita un caballero decente para todo servicio?

-Servidora de V.



Lit. de J. Alcu

-Vaya, vaya, pues estas perfectamente.

-De noche, en el Teatro donde siempre se pesca algo; y de día tengo un huespede que aun cuando hasta ahora no se ha explicado, ya se explicara



L. J. Tip de J. Alen

-Cuando V guste, ya esta preparada la mesa.



La Tip. de J. Rey

—Pero mujer ¡ á estas horas y sin vestirse todavía.....!

—Que quieres, no he cesado de tener visitas toda la mañana



Lit-Tip de J. Alau

- ¿Que baile se hace esta noche?
- **JUPITER Y LEDA** y la parte de esta es la que yo hago
- ¡Ay! Quien fuera Jupiter.
- Pues por poco lo deja V.....



Lil-Tup de J. Aleu

- ¿Quieres apoyarte en mi brazo mascara?
- Tengo el estómago muy debil.
- (Comprendo) Vamos á cenar



Lil-Tip de J. Alcu

Brindo para que en todas las borrascas como esta, salgamos buque vencedor.



Est. Tip. de J. Alau

-¿Conque á Santander á tomar baños?
 -Mañana sí: VV no disponen otra cosa
 -Eso quiere decir que tomaremos el baño juntos
 No marques, con V me ahogaría pesa V demasiado



Lil Pop de J. Alcu

-¡Hija! me encocoran tantas faldas en nuestro traje
 -Te engañas. ¿Quieres un vestido elegante?
 -Míralo.



Lit. Tip de J. Alca

-¿Porque le llamarán á esto el Sardinero?

-Hija á la vista está.



lit tip de J. Aizu

-Señorita ¿Quiere V. que la coja?

-Esto no se dice



El Papá - Nuevo

- ¿Qué le importa a Viena Clara? Por
 - Ah, Viena, ah, es muy contratada
 - ¿Y en las montañas piensa / hacer allí?
 - ¿Quién sabe! Como la humanidad es tan frágil!



Esos pies merecen pisar únicamente alfombras de flores
-¿Y las manos?



El P. de A. de A.

- Clanta por elmas pequeñ de sus favores sacro ficaria el mejor de mis palacios
- Cuidado Bar n, que me dan ienia mnes de roger e la pal. obra



Est. Typ. de J. Alau

No hay otro sitio como Baden para tomar las aguas
Y algo más si se busca bien
¿Se firmó la contrata para Rusia?
Sí, pero pienso antes visitar la Exposición de París



El pago a tanta galantería a recibir en hospitalidad, estos pobres artistas
sólo pueden ofrecerle sus servicios en la Exposición como los más ruidados
Cicerones.

— tratado, los artistas con hermanos.



LE DÉP. 11420

Antes de empezar nuestras escuadras terrestres-acuáticas-aéreas a través de
la Exposición, permíteme bella Clara que la tripulación del Barbo magnético
te nombre su capitán



117 p de l 2^a u

-Vamos à ver è que es lo que prefiere V. de todo cuanto à visto ?

-Aquel moro por lo moreno y este diamante por lo blanco.



—¿Que cree V que pensará ese japonés?

Que lo mas espuesto que hay en la Exposicion son las mugeres, amigo mio



El-Pip de J. Alau

-¿Sabe V patinar?

-¡Ay! marqués, de cualquier manera



Del Pop de J. L. L.

-¿Que clase de peces le gustan a V mas, Clarita?

-Los que mas se menean, marques



J. P. de J. 1879

- Es V adorable Clara, mi corazon es de V
- Ya tiene V en la caballeriza el tronco que tanto llamo la atencion en el paseo
- Tiene V un lenguaje conde, al cual es imposible resistir



1875 16 J. A. 1875

- Ya estoy en San Petersburgo, ¿cual de los que me rodean. será el mas rico ?



117 p. 2. 1879

||| |||



Lit. Typ. de J. Alou

-Suerte has tenido amiga Clarita; el Principe es el potentado
mas rico de Europa.



Lit. Tip de J. Meu

- Con que decididamente deja V. el teatro.
- Decididamente.
- Debe V. conocer muchas lenguas, Clarita.
- Bastantes ...



Ch. T. de J. H. de.

Di al principe que estoy muy ocupada
Estoy tomando leccion de ruso



Let Typ. J. M. Editor

- ¿Quien es ese caballero que lleva ese gorro tan gracioso?
- El representante de Turquía.
- Tengo curiosidad por conocer á los turcos



Lib. Tip. el Nuevo Editor.

- ¡Señora! ¡El príncipe ruso!
- Dile que estoy haciendo política con la Sublime Puerta



Del tipo de Alcazar

- Ha intervenido en mis negocios, la Inglaterra y he perdido al Turco y al Ruso.



- No es mia la culpa, cazador que se duerme



del Rey. J. de la. 1870

—¡Y hay quien me tacha de ligera!



del Tío de V. H. M.

—¡Que de encantos tienen estos sitios, al lado de una mujer encantadora como V!

—Me agrada poseer una quinta en las orillas del lago.



- ¡Hola! ¡Hola! ¡Una canal!.....he aquí un contratiempo que me obliga á buscar
- cuarteles de invierno Conozco demasiado todas las cosas de este mundo y es necesario pensar en el porvenir.
- Mañana me inscribiré en las HERMANAS DEL SACRADO CORAZON.



- Dime chica, ¿el original de este retrato forma parte del mobiliario que se vende?

- Ha formado, caballero.



-Firme V. señora, y que Dios prénte tanta caridad.



-Señor conde, vengo á pedirle para las desgraciadas victimas
-¿De V. Clarita?



¡Hermana, Dios perdono a la Magdalena!



Lit. Tip. de J. Aleu. En. or

-Que diferencia entre ayer y hoy!



28/4/99

65000
ASP





